

Muséum d'Histoire naturelle de Nîmes, 17 février - 29 octobre 2006  
Inauguration : jeudi 16 février à 19h30

### « LVMIÈRES D'ORIENT »

Une exposition conçue par le Muséum de Nîmes, en partenariat avec le Musée Historique d'Olten (Suisse), avec l'aimable collaboration du Musée d'Ethnographie de Genève.

*Elle sera présentée par :*

- Adeline Tardieu-Rouilly, directrice du Muséum
- Peter Kaiser, conservateur du Musée Historique d'Olten

A travers 80 lampes des Musées de Nîmes, du Musée Historique d'Olten et du Musée d'Ethnographie de Genève, nous pourrons admirer une synthèse de l'histoire, de la beauté et de la diversité du luminaire oriental, de la Jordanie tardo-antique au Tibet du XIXe siècle, en passant par l'Iran médiéval, l'Afghanistan, l'Inde et le Népal.

### « LVMIÈRES, FLAMMES ET ÉTINCELLES »

Une exposition conçue par le Muséum de Nîmes avec le Musée Historique d'Olten (Suisse), avec l'aimable collaboration de M. Bertrand Roussel (Montpellier) et de M. Ara Kebapcioglu (Paris).

*Elle sera présentée par :*

- Adeline Tardieu-Rouilly, directrice du Muséum
- Bertrand Roussel, archéologue

La maîtrise du feu donna à l'homme sa supériorité par rapport aux autres animaux, faisant de lui l'héritier du secret de Prométhée. Parallèlement, la quête des meilleurs combustibles ainsi que la création de mèches, indispensables pour l'utilisation des graisses liquides, ne cessera qu'à l'époque moderne. Ces thèmes passionnants sont présentés à travers divers objets méconnus et des illustrations inédites.

Musée du Vieux Nîmes, 17 février 2006 - 29 octobre 2006  
Inauguration : jeudi 16 février à 18h45

### « LVMIÈRES DU MIDI »

Une exposition conçue par le Musée du Vieux-Nîmes, en partenariat avec M. Bernard Mahot (Vitrolles) et avec l'aimable collaboration du Musée Historique d'Olten (Suisse).

*Elle sera présentée par :*

- Mme Martine Nougarede, conservateur du Musée du Vieux-Nîmes
- M. Bernard Mahot, auteur de « Les lampes à essence », « Les lampes à huile » et « Les lampes à pétrole » (Editions Massin, Paris)

Les lampes à huile ne s'éteignent pas à la fin de l'Antiquité. Leur riche histoire, particulièrement dans le Midi de la France, et leur développement jusqu'au siècle dernier, sont illustrés par 60 lampes du Musée du Vieux-Nîmes, de la collection Bernard Mahot et du Musée historique d'Olten.

### « LVMIÈRES DU MINEUR »

Une exposition conçue par le Musée du Vieux-Nîmes, en partenariat avec M. Philippe Estang (Montpellier) et avec l'aimable collaboration de la Communauté de Communes des Monts d'Orb (Hérault).

*Elle sera présentée par :*

- Mme Martine Nougarede, conservateur du Musée du Vieux-Nîmes
- M. Philippe Estang, conservateur de l'espace muséographique « Les lumières de la mine » (Le Bousquet d'Orb, Hérault)

La lampe est l'amie intime du mineur. Sans elle, dans les entrailles de la terre, il n'est plus rien. Cet extraordinaire lien affectif, qui débute à la nuit des temps, est raconté par 60 lampes et autres artefacts de la mine antique de Pioch-Farrus (Hérault), de la collection Philippe Estang, avec une attention particulière à Jean-Baptiste Marsaut, nîmois d'adoption et inventeur de la lampe de sûreté qui porte son nom.